

إسرائيل تعمل لتقسيم القدس إلى مقاطعات تربط بالادارة المركزية

والاحياء السكنية الاستيطانية اليهودية التي تحيط بمدينة القدس والتي اقيمت بعد حرب حزيران عام ١٩٦٧. ومن جهة اخرى ذكر قادمون من الضفة الغربية ان سلطات الاحتلال وضعت خطة اخرى لاقامة المزيد من المستوطنات في مناطق مختلفة تحيط

عقده الراية تعيد الاتباء الواردة من الضفة الغربية ان سلطات الاحتلال الصهيوني تعزم تقسيم مدينة القدس الى عدة مقاطعات تربط بمجموعها بالادارة المركزية. وتضيف الاتباء ان المرحلة الاولى التي سيدأ تنفيذها اعتبارا من العام القادم تشمل اقامة مقاطعة في حي النبي يعقوب

البقية ص ١١

# الشرق الأوسط

١٦ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

الصحف اللبنانية تشيد بمحادثات الحسين في فرنسا

الصحف اللبنانية تشيد بمحادثات الحسين في فرنسا. وشارت الى تصريح الرئيس الفرنسي الحسين حول أزمة الشرق الأوسط والمحادثات التي أجراها مع الرئيس الفرنسي. وقالت ان محادثات الحسين مع الرئيس الفرنسي في فرنسا طار المفهوم الصحيح الدقيق في الشرق الأوسط وتعاملتها

البقية ص ١١



الامير حسن يستقبل وزير خارجية هولندا وليشيد باتفاقية التعاون الاقتصادي بين البلدين

عمان - ١١ - استقبل سمو الامير حسن، نائب جلالة الملك في العهد، في الديوان الملكي الهاشمي، امس الدكتور كريستوف كلاو وزير الخارجية الهولندية والوفد المرافق له. وقد استعرض سموه العلاقات

الاقتصادية بين الاردن وهولندا، وقال ان توثيق اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين امر خطوة اساسية في توسيع العلاقات الاقتصادية والفنية. وأشار سموه الى الاتفاقات الاردنية في المجالين الاقتصادي والاجتماعي والتصميم على زيادة هذه الاتفاقات لخدمة المواطنين. واستعرض سموه موقف الاردن الثابت بالنسبة لمشكلة الشرق الأوسط، الذي يتركز على انسحاب الاسرائيليين من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧، وممارسة الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره.

البقية ص ١١

## في مؤتمر صحفي في باريس... قبل وصوله إلى روما وبدء محادثات الرسمية :

### الحسين : مجلس الأمن يستطيع إنقاذ الموقف

الأردن لم يشارك في صنع قرارات كامب ديفيد والاجابات التي تلقيها كانت غامضة

فلسطين - ١١ - اعرب جلالة الملك الحسين عن ارتياحه من المحادثات التي أجراها مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان لما ابداه من تفهم موقف العربي والقضية العربية. وقال جلالة في مؤتمر صحفي عقده ظهر امس في باريس حضره مندوبو شبكات التلفزيون الفرنسية والانجليزية ومراسلو وكالات الاتباء العالمية ومحطات الراديو في اوروبا. لقد جاءت زيارتي

فلسطين في مرحلة دقيقة من حياة امتنا وبعد ان طرحت مشكلة الشرق الأوسط كلفة ابعادها وجدت ان لدى الحكومة الفرنسية وعي وادراك للحقائق في سبيل اقرار سلام دائم ومشرف وياق.

وقال جلالة في مؤتمر صحفي عقده ظهر امس في باريس حضره مندوبو شبكات التلفزيون الفرنسية والانجليزية ومراسلو وكالات الاتباء العالمية ومحطات الراديو في اوروبا. لقد جاءت زيارتي

فلسطين في مرحلة دقيقة من حياة امتنا وبعد ان طرحت مشكلة الشرق الأوسط كلفة ابعادها وجدت ان لدى الحكومة الفرنسية وعي وادراك للحقائق في سبيل اقرار سلام دائم ومشرف وياق.

## مفاوضات إسرائيل ومصر : طريق مسدود على درجت كبيرة من الخطورة

البيت الأبيض يحمل تل أبيب مسؤولية النجاح أو الفشل القاهرة تهتم إسرائيل بالتعنت وأميركا بترك جهود السلام تنهار!

واشنطن - الحاد - التي اسس البيت الأبيض بدون أي غرض على عائق إسرائيل مسؤولية نجاح أو فشل مفاوضات السلام في الشرق الأوسط. وأشار البيت الأبيض الى ان الدعوة الى عقد لقاء قمة جديد في كامب ديفيد لن يكون له في الوقت الراهن أي معنى. وأكد جودي بابل المتحدث بلسم البيت الأبيض قائلاً: لانضم ما سيحدث الان يتوقف كل شيء على الحكومة الاسرائيلية ثم انشئ على موقف مصر. وكان الرئيس جيمي كارتر قد اعلن مساء امس الاول ان موقف الرئيس انور السادات يعد موقفاً كويماً للغاية وأعرب عن اعتقاده بان إسرائيل

تطلب من الان فصاعداً من مصر ضمانات مخالفة لكل ما يمكن ان تطلب به أية دولة. وقال الرئيس كارتر ان شعوراً بخيبة الامل قد اعطب الشعور بالثقة الذي ساد في البيت الأبيض. وأوضح جودي بابل ان حكومة كارتر قد قضت مرتين الزيد من الوقت سعيها وراء حل للنزاع بين القاهرة واسرائيل لانه يبدو

النزاع العربي الاسرائيلي اكثر من محاولة تسوية المشاكل المتعلقة بفطالة اية دولة. وقال الرئيس كارتر ان شعوراً بخيبة الامل قد اعطب الشعور بالثقة الذي ساد في البيت الأبيض. وأوضح جودي بابل ان حكومة كارتر قد قضت مرتين الزيد من الوقت سعيها وراء حل للنزاع بين القاهرة واسرائيل لانه يبدو

## موتير أوبيك يفتتح غداً اتفاق على زيادة أسعار النفط

عفو في البحرين عن سجناء

المنامة - الحاد - وقد افتتح هذا غداً باعثة مؤتمر أوبيك وسط دلائل قوية ان الدول الأعضاء متفقة على زيادة أسعار النفط بنسبة معتدلة ولم يبق عفو في البحرين عن سجناء

المنامة - الحاد - وقد افتتح هذا غداً باعثة مؤتمر أوبيك وسط دلائل قوية ان الدول الأعضاء متفقة على زيادة أسعار النفط بنسبة معتدلة ولم يبق

## اضطرابات إيران تصل إلى منعطف جديد

الاقاليم تخرج تاييداً للشاه وتشبك مع المعارضة والحكومة تتخذ اجراءات ضد الموظفين والمتظاهرين

الشارع ظلما بقي الجيش يقدم دعماً كاملاً للثلاث الموالية للإمبراطور. وضم موكب السيارات في اصفهان عدة الوف من الناس وبدأ ان معظم المشتركين فيه هم من القرويين وقال

يستقلون المصحات والشاحنات وسيارات الجيب الممرض بالاطلاق الرصاص في الهواء. وربما كان هناك هدف اخر لاطهار الشاه للشاه ودعم ما اشارت اليه الاتباء هنا من محاولات تسمى الى تشكيل حكومة جديدة من المدنيين. وصرحت مصادر مطلعة بان المحادثات مستمرة من اجل التوصل الى حل سياسي للزعماء وذلك على الرغم من بيانات صدرت عن كبار زعماء المعارضة. وذكر مراقبون سياسيون ان الوحشية التي راقت الحملة المؤيدة للشاه قد تؤدي الى نتائج عكسية الا انه سيكون من الصعب على منتقدي الشاه العودة الى

## مظاهرات إسرائيلية في القدس : قانس.. إستيقظ وعد إلى بلادك

المنظرون يحرقون العلم الأمريكي

مكرات الصوت تحت نواظ القنصل مردين شعارات من طراز "قانس.. إستيقظ وعد إلى بلادك". يمكن مشاهدة ليهيها على يد كير كما احرقوا علماً أمريكياً. كما جرت مظاهرة اخرى اكثر ضخماً وان كانت اقل حجماً في وقت مبكر امس.

تل أبيب - الحاد - ذكرت الادارة الاسرائيلية صباح امس ان بعض المظاهرات جرت في الليلة قبل الماضية تحت نواظ الجناح الذي يقيم فيه سفير فانس وزير الخارجية الاسرائيلية في فندق الملك داود واستيقظ فانس على اصوات مائة عضو من غوش امونيم ورفع المتظاهرون اصواتهم مستخدمين

محاصرة داني شمعون في بيروت الغربية

بيروت - رويتر - قالت مصادر قوى الامن ان اربعة اشخاص بينهم مرافق السفير السعودي اصيبوا بجروح طفيفة الليلة الماضية خلال تبادل اطلاق نار بين مسلحين يساريين وحرس السيد داني شمعون نجل السيد كميل شمعون رئيس حزب البولنيز الاحرار. وقد وقع الحادث عندما كان السيد داني وهو امر سر الدفاع في حزب البولنيز الاحرار يزور الفريق اول على الشاعر السفير السعودي في مستشفى الجامعة الامريكية في المنطقة الغربية من بيروت. ويبلغ السفير السعودي في جرح اصيب به في قدمه في الاسبوع الماضي خلال اطلاق نار على طائرة هليكوبتر عسكرية لبنانية كان يستقلها قرب جنوبا معقل البولنيزيين الى الشمال من بيروت. وما ان علم مسلحو اليسار بوجود السيد شمعون الابن في المستشفى حتى انتشروا في شوارع المنطقة الغربية، وخاصة الطرق المؤدية الى المستشفى.

سرقة بنك اسرائيلي في سويسرا

زيوريخ - ا.ب. - اعلن البوليس ان ثلاثة رجال مسلحين هاجموا امس بنك "الوسى لو اسرائيل سويسرا" في زيوريخ واستولوا على ٤٨٠ الف فرنك سويسري حوالي ٢٤٠.٠٠٠ فرنك فرنسي. وقد ارغم المسلحون الثلاثة موظفي البنك الخصة على الانبطاح ارضا وجعلوا محتويات ادراج الخزائن ثم فروا هاربين.

العمل على اعادة الاتصالات السلكية واللاسلكية بين الاردن ولبنان

عمان - السراي - علمت "السراي" ان اتصالات جرت مؤخرا بين المسؤولين في الاردن ولبنان بهدف العمل على اعادة الاتصالات السلكية واللاسلكية التي توقفت نتيجة الحرب اللبنانية الى حالتها الطبيعية.

## جامعة مفتوحة لأبناء فلسطين مؤتمر الجامعات العربية يقرر إنشاءها

القاهرة - ١١ - طالب مؤتمر اتحاد الجامعات العربية منظمة اليونسكو السقينة الضائعة

الشارع ظلما بقي الجيش يقدم دعماً كاملاً للثلاث الموالية للإمبراطور. وضم موكب السيارات في اصفهان عدة الوف من الناس وبدأ ان معظم المشتركين فيه هم من القرويين وقال

يستقلون المصحات والشاحنات وسيارات الجيب الممرض بالاطلاق الرصاص في الهواء. وربما كان هناك هدف اخر لاطهار الشاه للشاه ودعم ما اشارت اليه الاتباء هنا من محاولات تسمى الى تشكيل حكومة جديدة من المدنيين. وصرحت مصادر مطلعة بان المحادثات مستمرة من اجل التوصل الى حل سياسي للزعماء وذلك على الرغم من بيانات صدرت عن كبار زعماء المعارضة. وذكر مراقبون سياسيون ان الوحشية التي راقت الحملة المؤيدة للشاه قد تؤدي الى نتائج عكسية الا انه سيكون من الصعب على منتقدي الشاه العودة الى

JORDAN TIMES

1 9 7 8

CHRISTMAS SUPPLEMENT & SHOPPING GUIDE













# الفرنسيون والكتب

• الروايات تحتل المقام الأول لدى القراء  
• السباب أكثر قراءة من غيرهم

سليمان الباريس



يقيمها الدكتور  
على محافظته

## الاقبال على قراءة الكتب ما يزال في تزايد مستمر رغم التفرغ للدراسات

وعطلة الأسبوعية الثانية " تليف جان ديه كار يتناول الكتاب حياة البارون هاوسمان التي بدأت في عهد الملك لوي فيليب وبلغت أوجها في عهد الإمبراطور نابليون الثالث الذي عييه حاكمًا على باريس ماحدث فيها من الإصلاحات والانحطاط ما جعلها عاصمة الدنيا على حد تعبير بلزان

ومنها كتاب "الحياة اليومية" لرجال الدين في العصور الوسطى " مؤلفه ليومولان الأستاذ في جامعة بروكسل الحرة. وكتاب "وجه فرنسا" تأليف جاك لاكارتيير الذي يتناول معتقدات الفرنسيين التي ورثوها عن العصور الوسطى مثل الإيمان بالأرواح الخفية والاعتقاد بالعلاج بالأساليب الروحية والعلاج بالمشاتل والبهارات. أما كتاب "حريق الباريزا الخري" مؤلفه جان بول فيكتور عن حادثة تاريخية تمت في باريس في الرابع من أيار عام ١٨٩٧ وذهب ضحيتها مئة شخص. واحد من هذه الكتب "هاوسمان

في الرابعة عشرة كانت تكتب يومياتها في دفتر، والتي تتضمن فيها لمحة من حياتها. وحدث أن سرق الدفتر إحدى صديقاتها وأعلمت والديها بذلك. وانتشرت القضية في القرية واضطر أهلها إلى ترك فرنسا والهجرة إلى أفريقيا بسبب ذلك. القصة غير واقعية لأنها تعبر عن عقلية الفرنسيين في مطلع الخمسينات. ولعل قوى القصص تأثرت في المجتمع الفرنسي هذه الأيام قصة "البوليفر الحمراء" لجيل بيو، التي تحكي قصة حقيقية لجريمة كان ضحيتها الشاب كريستيان رانوش. الذي حكمت عليه المحكمة في مرسيليا بالأعدام ونفذ الحكم في ٢٨ تموز ١٩٧٦. وكشف المؤلف عن ملابسات القضية وعن براءة المتهم الذي حكم بالإعدام. وعزا المؤلف تسرع القضاء إلى تأثره بالجو العام المعادي للقاتل ومعاقلة الصحف والشهود الزور.

بأنه ليس لديهم الوقت الكافي للقراءة. ويقرعون بالأهراس في العمل وممارسة هوايات أخرى مثل مشاهدة التلفزيون وقراءة الصحف. ويقرعون أحياناً بقلة المال اللازم لشراء الكتب. والغريب أن العمال لا يحدون قراءة كتب الجيب الرخيصة الثمن. وهذا يدل على أن المال لا يلعب دوراً رئيسياً في الإقبال على قراءة الكتب. أما قراء الكتب فلا يتابعون التلفزيون بأهتمام كبير. حوالي نصفهم يذهب إلى السينما ومعظمهم من الشباب.

وكما يختلف القراء في أذواقهم واختياراتهم للكتب يختلفون في مقدار ما يقرأون. فهناك ٢٢٪ من مجموع القراء قرأوا خمسة كتب أو أكثر خلال الشهر الثلاثة الأخيرة. ومؤلف معظمهم من الموظفين وأصحاب المهن الحرة ومن الشباب طلاب المعاهد والجامعات. و ١٧٪ من القراء يقرأون بمعدل كتاب واحد شهرياً. ومعظم هؤلاء من المعلمين والموظفين والفنيين. و ١٨٪ من القراء يقرأون كتاباً واحداً أو كتابين في الفصل الواحد من السنة. ومعظمهم من العمال وصغار التجار والحرفيين والمزارعين.

ولكن ماذا عن الذين لا يقرأون؟ لماذا لا يقرأون الكتب؟ الذين لا يقرأون هم من المزارعين والعمال وصغار التجار والحرفيين. ونسبتهم ٥٧٪ منهم يقرأون

علماء دخل التلفزيون بيوت الفرنسيين. ويبلغ عدد ما لديهم من هذه الأجهزة عام ١٩٥٩ مليون جهاز. وارتفع هذا العدد حتى بلغ ١٥ مليون جهاز هذا العام. ورغم ذلك فقد زاد عدد قراء الكتب بنسبة ١٥٪ عما كانوا عليه قبل دخول التلفزيون إلى البلاد.

لقد تطور الكتاب فأصبح وسيلة ذاتية للتكيف. وهذا ما يميزه عن وسائل التكيف الأخرى كالصحف والمجلات والأذاعة والتلفزيون. أنه مقاومة ذاتية يقوم بها الفرد. وتختلف بذلك عن مشاهدة التلفزيون أو سماع الراديو المتوفرة لجميع المشاهدين والمستمعين.

**محلات بكرستين**

مناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة تقدم موديلات حديثة بأسعار مناسبة فرصة لشراء فستان العيد والألبسة الداخلية من ١٩٧٨/١٢/٢٢ ولغاية ١٩٧٨/١٢/٣١

«قسم خاص لتأجير فستان العرس»

أوقات الدوام ٩.٣٠ - ١.٠٠ صباحاً من ٢.٠٠ - ٨.٣٠ مساءً

جبل عمان/شارع سينما فرساي (الأردن سابقاً) قرب نيواندليا للمقامين

**اعلان**

ترجو وزارة السياحة والآثار من الاشخاص التالية اسماهم مراجعة رئيس شؤون الموظفين لأمور تتعلق ببيعاتهم - اسامه عبده جورج مسعود، فؤاد حموده علي، محمد عبد الرحيم العورتاني، حسام وجيه القبيح، هاني سلمان دباب، طلال بركات خريس، يحيى المعايطة، محمود الساكت، مازن يوسف ابو طالب، منذر الياس المليل وأبراهيم عبد الحميد الخطيب.

وذلك في اقرب وقت ممكن.

**تزييلات الموسم**

بمناسبة الاعياد الجيدة

تعلن محلات فايف ستارز

عن تزييلات الكبرى على جميع البضائع النسائية والولادية

جبل الحسين - دوار فراس - تلفون ٦٥٦٢٢ - عمان

**JORDAN TIMES**

has a vacancy for a native Arabic-speaking JOURNALIST

with at least 2 years' experience in news selection, editing, page layout and writing.

Must have fluent command of English.

Interested and qualified candidates should write immediately, enclosing a curriculum vitae (resume) to:

Editor  
Jordan Times  
P.O. Box 6710  
Amman.

or telephone Mr. Lee on 67171 between 10. a.m. and 1 p.m. daily

**تلفزيون**

**سليرونكس**

**المليون**

أحدث ما ارتقت اليه الهندسة الالكترونية من جمان في اللون ونقاء في الصوت ووضوح في الصورة

أحدث ما ارتقت اليه الهندسة الالكترونية من جمان في اللون ونقاء في الصوت ووضوح في الصورة

من إنتاج الشركة العربية للصناعات الالكترونية

الجمهورية العربية السورية - دمشق - ص ب ٩٥ - هاتف ٢٢٢٤٤٨

**المركز الثقافي الفرنسي**

دورات اللغة الفرنسية

المحلول للفصل الأول ١٩٧٨

من السبت ١٦ كانون الأول إلى الخميس ٢١ كانون أول ١٩٧٨

ومن الأربعاء ٢ كانون الثاني إلى السبت ٢٤ كانون الثاني ١٩٧٩

من الساعة التاسعة صباحاً إلى الواحدة بعد الظهر

ومن الساعة الثالثة بعد الظهر إلى الساعة السابعة مساءً

سكن الدرس ٤ دات ٧ الأسبوع بمعدل ساعة ونصف للفترة الواحدة ٦ ساعات أسبوعياً

تدفع الرسوم - ١٠٠٠ ليرة - معاً مع عقد التسجيل - إن فشل أي مستخدم مع الموعود المحدد

**دعوة مسابقة**

تعلن وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية عن رغبتها في إجراء مسابقة معمارية بين المكاتب الاستشارية الهندسية والمتخصصة والمسجلة في نقابة المهندسين الأردنيين، ويخضع للمكاتب الاستشارية الهندسية المتخصصة غير الأردنية والمسجلة لدى نقابات المهندسين في دولها وفي نظام المسابقات المعمارية في نقابسة الصناعية بعمان، ويشمل المشروع على مدرسة سكانية شاملة للراحل من الروعة وحتى الشاويش الشامل مع كافة الملحقات، وكافة الخدمات وفق برنامج موضوع لهذه الغاية، وستخصص جوائز للفائزين كالتالي:

الجائزة الأولى ومقدارها	٥٠٠٠ دينار
الجائزة الثانية ومقدارها	٣٠٠٠ دينار
الجائزة الثالثة ومقدارها	٢٠٠٠ دينار

على المكاتب الاستشارية التي ترغب في الاشتراك في المسابقة الاتصال بمقر اللجنة الفنية العليا - المهندس ديب الكخن، وآخر موعد للتسجيل للاشتراك في المسابقة هو غاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩٧٨-١٢-٣١

والسلام عليكم

وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية

كامل الشريف

# ومضة

### أبعاد العملية الأدبية (٣)

A black and white illustration of a quill pen standing next to an inkwell. The quill is tall and slender with a detailed, feathered texture. The inkwell is a small, dark container with a lid, and a small quill is resting inside it. The entire illustration is enclosed within a simple rectangular border.

الدارتَيْن الى الدائرة التي تليها وهي  
الدائرة الاسع، دائرة البعد  
اجتماعي الذي يحول التجربة  
الذاتية من حدث خاص محدود في  
ضيق الى قضية تحمل هويته  
الجماعية التي ينتهي اليها صاحب  
التجربة... وهكذا تصبح له السبل  
التي تدفع في حركة الدائرة الى  
الامام:

بغير ذلك تبقى الحركة بلا اتجاه...  
اما حين تكرر القضية وتكرر لم تعقد  
في النفس وتتحمل موهوم الفرد  
تندمعا في الجماعة... في الزخم  
وتجاوز حدود الدائرة الذاتية الى  
جماعة الدائرة الثالثة وينفذ من خلال  
ذلك الباب الى البعد الانساني... ويؤكد  
تحصل التجربة هيموم الجماعة  
الاساسية... وهكذا تتكامل عملية  
ابداع نص سوي.

ولذلك اهمية الانتماء واختيار الموقع  
والموقف كمن في تمكين الفنان من  
الادراك بان الانفعال لابد ان يخلق  
منه الغنى... بل لا بد من تلاحم  
الانفعال بالوعي والنقل والفكر  
الاساسي... الجماعي.

رأيت أن ذلك الحاق الكناك النفاق  
بمنس فشر الخسايص بعد الحرب  
لعلامة الثانية بأن الفن ضرورة من  
ضرورات الإنسان.. بأن ضرورة أن  
الفن وهو الحياة والصالح وسيلته  
ضرورية في المستقبل.

وتسائل فيشر في هذا الصدد: ما  
الاداعي أن يكون الفن مطلباً للسلو  
والاسترخاء والتغاضي والتفلسف  
في حياة الآخرين ومهمهم... وتخليق  
الذات في لوحة أو قطعة مستديرة  
أو شخص أو رواية أو مسرحية أو  
قصصة مسيائية...؟ لماذا نستطيع لكل  
هذه الأشياء بما حققته كما لو كان حقيقة  
قائمة مؤكدة...؟ إن تسليمة غريبة  
عجيبة سامرة هذه:

لأن الحواب عن ذلك أن تنافي  
الهنو من واقع أو وجود لا نرعى  
أنه بحث نمرقة مثالي أو وجود  
انخص لخصوص واقع أو غير خطر  
علتنا في هذا السؤال التناق في  
الخيال... لماذا لا نكتب... أو نقيم

يوجدنا الفردي الخاص القائم فيها؟  
إذاً، تشتمل الحياة على أن تحقق  
نواحي من خلال نشاط آخرى وصور  
آخرى... بلذا، تجلس في حالة أسحر  
يتمثل علمنا الصلابة وتشد  
بصارتنا صمداً لا يوردها أو  
تطغى شيء على سواها مجرد الحب أو  
اللعنات التي يوشع علينا وشغفنا  
بكل جوانبها؟ انها من المحقق رغبة  
الإنسان في أن يتجاوز ذاتها الفردي  
الخاصة... إنه يريد أن يكون إنساناً  
كلياً وليس كائناً قريباً أنه لا يرضى أن  
يكون مجرد فرد أن يسعى كي يخلص  
من فريضة التجزئة المحدودة لينفذ إلى  
حالة من الإنسانية الكلية التامة التي  
يحبها ويتطلع إليها... إنه يريد أن يتفهم  
وحياة الإنسان الكلية ليتخلص من  
الجزء الإنسان الفردي... إن الحياة  
الغربية بإبعادها القريبة الضيقة  
تدعوه وتجاهه أنه من أجل ذلك كله  
تستند على أوسع أركانها وأوسع  
أسسها... على أنه معنى... ذلك أرحب  
وأبعد وأكمل وأثقل؛ إنه لا شيء  
يستلزم ذلك داخل نطاق حياته  
والخاصة وفي حدود الشخصية الفردي  
الزائلة؛  
إنه يريد أن يلحق الزما هو أسمر

تحن ليديك  
متعبة من انتظار نذاك  
أن تساعدينني  
ضحكك تبهجني  
.. وروحي.. ومشاعري  
ج اليك  
\*\*\*  
أن نغير عن حلمنا..  
نا واشياننا المرنية  
نظم بها  
رفيقة، مؤاسية،

ر الذي يرجو الحب  
فكرة تدعو الفكرة  
قصير  
ته في الوحدة تطير مسرعة  
أن نكون معا  
انا  
هنري الفور

نظرات  
في الواقع  
الثقافي  
الأردني



غيسي الناعوري:  
٧ تساهل في النحو!

ووجهة نظر كاتب المقالة التالية، تدور حول الواقع الثقافي الأردني، وطرحها الأخ العجلوني بتعميم يحتاج لتجديد وتفصيل. ولعل ما يلح إليه في كثير من فقرات مقالته، لا يكاد يعرفه ويتيقن منه أحد سوى العنيتين بالأمر. وليست أريد أن أطلق حكماً على المقالة، بقدر ما أريد أن أمهد لنقاش هادئ، متزن، واضح، غايته التعرف على حقيقة لواقع الثقافي المحلي.

«المحرر»

يرزح الواقع الثقافي الأردني تحت  
عبء ثقيل ثقیل، وتعكس الموضعات  
السائدة عليه ثقافتا وضعفا وتلاکلا،  
الامر الذي قد يدفع اكبر المتقائين الي  
نقض ديدنه. بيد ان هذا حكم عام يصل  
للمره الي غير كثير من التفاصيل  
والحجيات، ومن خلال عشرات من  
مؤلفات والزامات التي تعبرها، ولما  
تلك الغاية من هذه المقالة لي كشف  
ما يتراءى للكتاب من خريطة الواقع  
الثقافي الاردني على نحو يبين معوقات

[illegible][illegible][illegible]

ان الحركة الأدبية في الأردن لم  
تتمخض في اعوامها الاخيرة وما قبل



غيسي الناعوري:  
٧ تساهل في النحو!

ومن ذا الذي يبصر في حق  
 دسوتوسفسكي في الكسبة على شعور  
 الحكومة بعد الإلزام، كما قال بينه  
 وبين رصاصته لولادة لحظات صلب، أو  
 (الحق) في (المال) في (الوضع)  
 (البشر) في (الحياة) غير الأحداث  
 الصين الشعبية في إسبانيا، إلى غير  
 ذلك من المواقف، أو حق عبد الرحيم  
 محمود في قوله:

أو حق شعراء الأرض المحتلة في  
التيضي بصومهم وراحهم معاً...  
إن أقدرة الإصطلاحات التي تصبغ  
كثيراً من نتاجها الجلي - وبخاصة  
نتائجها الحرجي - هي نوع من  
المستوسية يعارضها بعض الكتاب على  
انقسام، وما دبروا لها إلا الهروب إلى  
الحديث والحرص على اقتضال  
وتزييف الحجاب، إن كان يصح أن  
يتبين هذان السيمان مبريين.

والذين يرون في هذا الكلام تركنا  
لعقبياتهم، تقول: كل من رجل متكلم

اليقين ان التاريخ سيطوي مئات  
قزام الكتبة، وبحتميته نفسها  
ستخلد امثال شوقي وحافظ

بعض من يكتبون النقد من وضع

100

في: ١٢/١٢/١٤٤١هـ

نوع ما بالجريدة  
قال الخامس:

نوع ما بالجريدة  
قال الخامس:  
-وهي إني لأبغض الصفحات، فكأنها  
ست عشرة صفحة ونحن عشرة  
موظفين.  
فكيف نستطيع أن نقسمها بيننا؟  
- أما السباسب فكان لا يزال يمد  
رأسه نحو هناك عساه يرى شيئا أو  
يقرا شيئا في الجريدة.  
قال السباع:  
-وأنا منذ اليوم لن أشارككم في  
رفع ثمن الجريدة.  
- سأل الصمت. يصوت صوت الريح  
الغاضب لا يزال يشعل إلى أذانهم عبر  
شقوق الباب المغلق، منبرا بقدم  
العاصف..  
صاح الثالث:  
- أين الصفحة الثانية عشرة، أريد.  
إن أقرأ تحتها لآل المغال..  
صاح الخامس:  
-وأنا أريد الصفحة العاشرة لأقرأ  
بقية هذا الخبر..  
صاح السادس:  
-وأنا أريد أية صفحة لأقرأ أي شيء  
تعال الصبياح، عمت القوضى..  
تزامت الأصابع حول الجريدة.. كان  
أن ينضب العراك.  
وفي في هذه اللحظة، تحولت الجريدة  
إلى طفل، ليحل في يده السبيري جريدة  
أطفال ملونة، أما يده اليمنى فكانت  
تستعرض سيفا قاطعا، ثم غادر الغرفة  
مجلس.

... والكعالة في كل صباح، لتحلوا  
حول ابريق الشاي القديم.  
ما اطيع بهم الشاي الساخن  
وخاصة في فصل الشتاء  
قال احداهم:  
كان الجو باردا، والرياح الخائفة،  
خارج الغرفة، تهب الاشجار وبين الحين  
والحين، كان يصل الى اذانهم صوت  
غاضب، يتسلسل عبر شقوق الباب  
الغلق، منزا يقوم الحاصفة.  
كانوا سعداء ومعهم جريدة يومية  
مجلية محدودة الانتشار.  
قال الاول:  
- والله ليس في هذه الجريدة ما  
يسر القلب...  
قال الثاني:  
- انها مملوءة بالاعلانات واخبار  
الموتى...  
قال الثالث:  
- اما تعليقاتها السياسية فهي  
مسروقة عن الجرائد الاجنبية.  
قال الرابع، وقد صمغ الى صوت  
الريح الغاضب القادم من الخارج عبر  
شقوق الباب المغلق:  
- حرام عليكم ايها الاخوان. ان  
جريدتنا افضل من غيرها، وهي لا تقل  
جودة عن الجرائد الاجنبية «واضاف»  
بها نأثع عن راي الشعب ودافع عن  
حقوق المواطنين.  
- همس واحد يانك رفيقه:  
- يبدو ان صاحبنا على علاقة من  
الاولى مع المذبح،















